

Hvad menes der med en rød tråd?

Det betyder, at opgaven ses som en helhed, hvor der gerne skal være sammenhæng og kontinuitet mellem de forskellige afsnit og dele i opgaven. Oplevelsen af sammenhæng gør, at din opgave er både rarere og lettere at læse for din lærer – og det vil ofte resultere i en højere karakter! For nogle lærere er rød tråd meget afgørende. Det er en meget afgørende disciplin, som du bør mestre, især for din egen, men også for fremtidige læsers skyld.

Hvad er den Røde Tråd?

Det er en politik for mål, indhold og overgange for bornholmske børn i dagtilbud og skole

Den sammenhængende børnepolitik i Bornholms Regionskommune er med til at sikre helhed for barnet ved overgang fra en institution til en anden. Dette gøres ved at arbejde på tværs af faggrupper og skabe sammenhæng mellem pædagogiske læreplaner og læseplaner i dagtilbud, skolefritidstilbud og skole.

“Den røde tråd” er en beskrivelse af hvilke aktører, der er involveret i de forskellige overgange i barnets liv, og hvad de enkelte aktører bidrager med. Formålet er at understrege, at alle barnets overgange fra en institutionsform til en anden, er en fælles opgave for de fagpersoner, der allerede kender barnet godt, og dem, der skal modtage det i den nye institution. På den måde får barnet de bedste betingelser i sin nye institution/ på sin nye skole, således at det på lang sigt sikres muligheder for at få en ungdomsuddannelse

Den Røde Tråd

Den Røde Tråd er et undervisningsmateriale, der støtter læreren i at undervise i Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Materialet er udviklet af Jytte Friis, sundhedspædagogisk konsulent og lærer, *FriisInnovation – sundhed og trivsel i fællesskaber*, i samarbejde med Dansk Skoleidræt, TrygFonden og Varde kommune.

om tråden som vejviser, skriver lektor Johannes Nørregaard Frandsen Ord eller begreber som ledetråd og rettesnor rummer den samme forestilling

Den græske mytologi rummer den fantastiske historie om Ariadne, der forærede sin elskede helt, Theseus, en garnrulle, så han ved hjælp af den oprullede tråd kunne finde vej ud af labyrinten, efter at han havde dræbt monsteret Minotaurus.

Siden svigtede Theseus sin Ariadne, men det er en anden historie, der ikke anfægter det smukke billede af tråden, som skaber vej gennem kaos.

Ord eller begreber som ledetråd og rettesnor rummer den samme forestilling om tråden som vejviser, og det er da også almindeligt, at Ariadnetråd og ledetråd optræder som synonyme billeder i 1800-tallets litteratur.

Grundtvig trækker således mange steder på forestillingen om ledetråde, og han citeres i Ordbog over det Danske Sprog for dette: "Ved det Vink vi gætted Gaaden/ om Guds-Huset æggetrindt,/ Fandt ved Lyset Lede-Traaden/ I Vor Herres Labyrint".

Der er vist ikke mange andre end Grundtvig, som kan slippe af sted med at kalde Gudshuset for æggetrindt. Sikke et billede!

I nordisk mytologi findes det smukke billede af nornerne Urd, Verdandi og Skuld, som sidder ved roden af asken Yggdrasil og spinder hvert enkelt menneskes livstråd eller skæbnetråd.

Tråden er på den måde et stærkt billede på den sammenhæng og mening, mennesker til alle tider har søgt i tilværelsen, så det er ikke mærkeligt, at mytologier rummer forestillinger om tråde, der spindes. Ordet tråd kommer også fra oldnordisk og af en rod med betydningen vikle eller dreje rundt, sådan som skæbnen har det med at gøre ved os.

En række sproglige vendinger, der stadig lever, er oprindelig viklet uf af disse mytologiske forestillinger. Det gælder livets tråd, lykkens tråd eller skæbnens tråd, ligesom det gælder udtrykket at tabe tråden, der jo netop betyder at miste overblikket og fare vild.

Vi søger også ofte den røde tråd i ét eller andet, og dette udtryk refererer selvfølgelig også til forestillingen om en sammenhæng, som når ironiske Shu-bi-dua giver den som norner i sangen om den røde tråd: "Og hvad mon der sker, når man skal

bort/når livets skjorte bli'r for kort/ hvor mon den er, den røde tråd/ man må for fa'en da blive til no'ed".

Det rigtigt sjove ved udtrykket den røde tråd er imidlertid, at det måske har et helt praktisk udgangspunkt, idet både den danske og den engelske marine i 1800-tallet lod et rødt garn eller en rød mærketråd spinde ind i tovværket, så man kunne se, det var statens ejendom.

Der rote Faden i den engelske marines tovværk omtales således af Goethe i Die Wahlverwandtschaften, og her støder H.C. Andersen efter sigende på udtrykket, som han siden anvender i den overførte betydning. Ingemann takker i et brev Grundtvig for, at han i sin middelalderhistorie har "ledt ham paa Sporet efter den røde Traad i Tidens knudrede Tovværk". J.P. Jacobsen skriver et sted om at "trække et rødt Ankertoug igennem en Figurs Stadier og Phaser".

I første Mosebog 38,28 er der såmænd også en rød snor, der spiller en rolle som ledetråd. Jo, de røde tråde spinder sig ind og ud af oprindelsens labyrinter.

DEN RØDE TRÅD for Skagen Idræts Klub "Den røde tråd" er udviklet, da vi har et ønske om en klar, overskuelig og overordnet linje i fodbolden i SIK. "Den røde tråd" skal skabe overblik for alle, der er involveret i arbejdet i klubben.

"Den røde tråd" kan ses på to plan: • på klubplan, hvor "Den røde tråd" skal skabe helhed i både det fodboldmæssige og det sociale i klubben. • på det individuelle plan, hvor hensigten er at skabe en rød tråd i den enkelte spillers udvikling.

HC Andersen citat:

Det var fra denne Dag, som om der kom et mere stadigt Foraars-Solskin ind i mit Liv; jeg følte en større Sikkerhed, idet jeg, ved at see tilbage over mine Livsdage, saae mere klart, at et kjærligt Forsyn vaagede over mig, at Alt, som ved en højere Styrelse var ledet til det Bedste for mig, og jo fastere en saadan Overbeviisning bliver, des mere sikker føler man sig.

"I den engelske Marine gaaer der gennem alt Tougværket, smaat og stort, **en rød Traad**, der viser, at det tilhører *Kronen*; gennem det menneskelige Liv, i Smaat og Stort, gaaer der en usynlig Traad, der viser, at vi tilhøre Gud". Denne Overbeviisning, som jeg har følt og nedskrevet i Romanen: "*de to Baronesser*", er og lever hos mig, jeg er gennemtrængt af den.

Et Barndomsliv havde jeg levet, et Ungdomsliv begyndte egentligt nu [i 1838, da HCA er 33 år gammel!] først fra denne Tid, før var det kun en Svømmen mod Bølgerne, en Kæmpen mod tunge, store Søer, i mit fire og tredivte Aar begyndte mit rette Livs Foraar, men Foraaret har ogsaa sine graa Dage, sine Storme, før det bliver klar, varm Sommer, og de maae til for at udvikle, hvad der skal modnes (H. Topsøe-Jensens kommenterede udgave, 1975, bd. I, s. 214).

Den røde tråd

Shu-bi-dua

Komponist

Shubidua

Tekst

Hvad mon man er
før man blir til
Et stjerneskyd,
et puslespil?
En tanke-torsk
en gulerod?
Man må for fa´en ha´ været nogen!

Den røde tråd bliver brugt i mange sportsklubber som overskrift. Selv landsholdet under Morten Olsen havde en træningsplan der hed den røde tråd. Mange kommuner/skoler bruger også den røde tråd som overskrift når de laver en ny strategi/projekt.